



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
RECUPERAÇÃO PARALELA – 1º TRIMESTRE**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**PROFESSOR:** DANIELA LOPES, LUCINEIA DE PAULA, MARLENE SANTOS

**TURMA:** 5º ANO \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 30/11/2020 A 04/12/2020

<p>VOCÊ ESTÁ RECEBENDO O <b>ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO PARALELA DE CONTEÚDOS DO 1º TRIMESTRE</b> PARA REALIZAR NO PERÍODO DE <u>30/11/2020 A 04/12/2020</u>.</p> <p>LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR. ESTABELEÇA UM HORÁRIO E REALIZE UM POUCO POR DIA. VOCÊ CONSEGUE! VOCÊ É CAPAZ!</p>		
<p>UM ABRAÇO, PROFESSORAS.</p>		
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<p>➤ ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO PARALELA DE LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO DO 1º TRIMESTRE.</p>	
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p>➤ OPORTUNIZAR CONDIÇÕES DE RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS DIVERSOS COMPONENTES CURRICULARES TRABALHADOS NO 1º TRIMESTRE LETIVO DE 2020.</p>	
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p>➤ ATRAVÉS DA LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS; ESCRITA E ESCOLHA DE RESPOSTAS REFERENTES AOS TEXTOS; OBSERVAÇÃO DE IMAGENS; CÁLCULO E ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO MENTAL; DESENHO; PINTURA.</p>	
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>PARA TODAS AS ATIVIDADES DESTE ROTEIRO:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- FAÇA A LEITURA DOS TEXTOS COM ATENÇÃO.</li> <li>2- SEMPRE QUE PRECISAR DE AJUDA PEÇA PARA A PROFESSORA NO WHATSAPP.</li> <li>3- ESCREVA AS RESPOSTAS COM CAPRICHOS E ATENÇÃO.</li> </ol>	

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

➤ **LÍNGUA PORTUGUESA**

**Criança Não Trabalha**

**Palavra Cantada**



Lápis, caderno, chiclete, pião



Sol, bicicleta, skate, calção

Esconderijo, avião, correria, tambor, gritaria, jardim, confusão.



Bola, pelúcia, merenda, crayon



Banho de rio, banho de mar, pula ceta, bombom

Tanque de areia, gnomo, sereia, pirata, baleia, manteiga no pão



Giz, merthiolate, band-aid, sabão



Tênis, cadarço, almofada, colchão

Quebra-cabeça, boneca, peteca, botão, pega-pega, papel, papelão

Criança não trabalha, criança dá trabalho

Criança não trabalha

criança dá trabalho...

**1- REFLITA SOBRE A CANÇÃO “CRIANÇA NÃO TRABALHA” E RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR.**

**a) QUANTOS BRINQUEDOS SÃO MENCIONADOS NO TEXTO?**

R: \_\_\_\_\_

**b) QUAIS DELES VOCÊ NÃO CONHECE/CONHECIA?**

R: \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

c) NO TEXTO, SÃO CITADOS TRÊS MATERIAIS ESCOLARES. QUAIS SÃO ELES?

R: \_\_\_\_\_

d) TAMBÉM SÃO CITADAS ROUPAS E OUTRAS COISAS USADAS PARA VESTIR. QUAIS SÃO ELAS?

R: \_\_\_\_\_

e) O QUE APARECE NO TEXTO QUE GERALMENTE É UTILIZADO PARA TRATAR MACHUCADOS?

R: \_\_\_\_\_

2- CIRCULE NAS FRASES AS PALAVRAS QUE INDICAM AÇÕES - VERBOS.

a) OS MENINOS BRINCAVAM COM A BOLA.

b) PAPAÍ ME CHAMOU PARA PASSEAR NO PARQUE.

c) AO SENTIR AS PATADAS, O LOBO CORREU.

3- REESCREVA A FRASE SUBSTITUINDO A PALAVRA GRIFADA POR SEU ANTÔNIMO.

a) GOSTO DE CAFÉ BEM **FORTE**.

\_\_\_\_\_

b) FAÇO AS TAREFAS BEM **DEPRESSA**.

\_\_\_\_\_

c) DEIXEI A LUZ DO QUARTO ACESA DURANTE **O DIA**.

\_\_\_\_\_



➤ **MATEMÁTICA**

1- SEGUNDA-FEIRA UM COMERCIANTE ABASTECEU SEU MERCADINHO COM 760KG DE ARROZ. ATÉ SÁBADO FORAM VENDIDOS 254KG. QUANTOS KG DE ARROZ AINDA POSSUI O COMERCIANTE?

R) \_\_\_\_\_

2- O ÓLEO DE COZINHA GERALMENTE É VENDIDO EM EMBALAGENS DE 900 ML. QUANTOS MILILITROS FALTAM PARA COMPLETAR 1 LITRO?

R) \_\_\_\_\_

3- COMPOHA OS NÚMEROS COMO NO MODELO:

**4 UNIDADES DE MILHAR, 6 CENTENAS, 1 DEZENA E 3 UNIDADES = 4.613**

A) 2 UNIDADES DE MILHAR= \_\_\_\_\_

B) 5 DEZENAS= \_\_\_\_\_

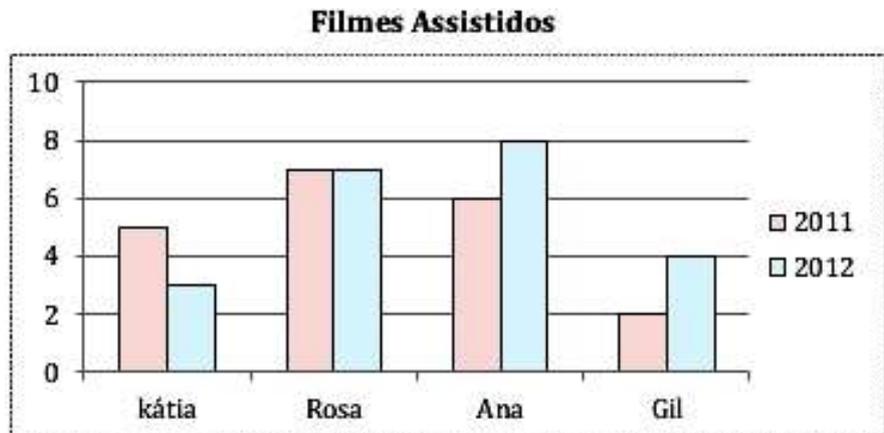
C) 4 CENTENAS E 2 DEZENAS= \_\_\_\_\_

D) 3 UNIDADES DE MILHAR E 5 CENTENAS E 1 UNIDADE= \_\_\_\_\_

E) 1 UNIDADE DE MILHAR, 6 CENTENAS E 4 UNIDADES = \_\_\_\_\_

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4- OBSERVE O GRÁFICO E RESPONDA:



a) QUAL É O TÍTULO DO GRÁFICO?

R: \_\_\_\_\_

b) DE QUE ASSUNTO ELE TRATA?

R: \_\_\_\_\_

c) EM QUAL ANO KÁTIA ASSISTIU MAIS FILMES?

R: \_\_\_\_\_

d) SABENDO QUE O ALUGUEL DE UM FILME É R\$3,00, QUANTO GASTOU CADA UMA DESSAS PESSOAS EM 2010? FAÇA OS CÁLCULOS.

KÁTIA	ROSA	ANA	GIL



➤ **CIÊNCIAS**

**FORÇA MAGNÉTICA OU FORÇA DA GRAVIDADE** É A FORÇA QUE PUXA OU ATRAI OS CORPOS PARA O CHÃO. A ATRAÇÃO DEPENDE DA MASSA DOS CORPOS E DA DISTÂNCIA ENTRE ELES. NUMA GANGORRA, É FÁCIL PERCEBER QUE A FORÇA DA GRAVIDADE SOBRE DOIS CORPOS DE MASSA DIFERENTES É TAMBÉM DIFERENTE. SE COLOCARMOS NUMA GANGORRA DOIS BALDES DO MESMO TAMANHO, CHEIOS DE AREIA, ELES SERÃO ATRAÍDOS IGUALMENTE PELA TERRA. A GANGORRA FICA EM EQUILÍBRIO.

SE RETIRARMOS PARTE DA AREIA DE UM DOS BALDES, ESTE FICARÁ COM MENOS MASSA E A ATRAÇÃO SOBRE ELE SERÁ MENOR. ISSO FARÁ A GANGORRA INCLINAR PARA O LADO DA MAIOR MASSA.

1- O QUE É FORÇA DA GRAVIDADE?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- COMO PODEMOS PERCEBER A GRAVIDADE?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

➤ **HISTÓRIA**

**SEDENTARISMO** É A TRANSAÇÃO CULTURAL DA COLONIZAÇÃO NÔMADE PARA A PERMANENTE. O SEDENTARISMO SE TORNOU POSSÍVEL COM NOVAS TÉCNICAS AGRÍCOLAS E PECUÁRIAS E O DESENVOLVIMENTO DO SEDENTARISMO AUMENTOU A AGREGAÇÃO POPULACIONAL E LEVOU À FORMAÇÃO DE VILAS, CIDADES E OUTRAS FORMAS DE COMUNIDADES.

O **NOMADISMO** É A PRÁTICA DOS POVOS NÔMADES, OU SEJA, QUE NÃO TÊM UMA HABITAÇÃO FIXA, QUE VIVEM PERMANENTEMENTE MUDANDO DE LUGAR.

1- OS PRIMEIROS GRUPOS HUMANOS QUE VIVERAM ANTES DE NÓS, ERAM GRUPOS NÔMADES. COPIE DO TEXTO O SIGNIFICADO DA PALAVRA:

NOMADISMO: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**2- O QUE POSSIBILITOU A PRÁTICA DO SEDENTARISMO?**

R: \_\_\_\_\_

➤ **GEOGRAFIA**

**AS REGIÕES DO BRASIL**



O BRASIL É UM PAÍS COM ENORME EXTENSÃO TERRITORIAL E PROPORÇÕES CONTINENTAIS. PARA FACILITAR SUA ADMINISTRAÇÃO E ORGANIZAÇÃO POLÍTICA, HOVE UMA DIVISÃO DE GOVERNOS, SENDO ELES: FEDERAL, ESTADUAL E MUNICIPAL. ASSIM SURGIRAM OS ESTADOS E OS MUNICÍPIOS.

OS ESTADOS SÃO CONHECIDOS TAMBÉM COMO *UNIDADES DA FEDERAÇÃO*. NO TOTAL, O BRASIL POSSUI 26 ESTADOS, MAIS O DISTRITO FEDERAL. TODO ESTADO POSSUI UMA CAPITAL, ONDE SÃO TOMADAS AS DECISÕES POLÍTICAS E ADMINISTRATIVAS. PARA ADMINISTRAR CADA UNIDADE DA FEDERAÇÃO EXISTE UM GOVERNADOR, REPRESENTANDO O PODER EXECUTIVO; E DEPUTADOS ESTADUAIS, REPRESENTANTES DO PODER LEGISLATIVO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

OS ESTADOS BRASILEIROS ESTÃO SITUADOS EM 5 CINCO REGIÕES: CENTRO-OESTE, NORTE, NORDESTE, SUL E SUDESTE.

1- OBSERVE O MAPA NO INÍCIO DO TEXTO E RESPONDA:

a) DO QUE SE TRATA O MAPA?

R: \_\_\_\_\_

b) QUAIS SÃO AS 5 REGIÕES DO BRASIL?

R: \_\_\_\_\_

➤ **ENSINO RELIGIOSO**

**ANCESTRALIDADE E TRADIÇÃO ORAL – A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**

O ENSINAMENTO RELIGIOSO NA MAIORIA DAS VEZES É TRANSMITIDO PARA AS PESSOAS ATRAVÉS DE TEXTOS, ESTES TEXTOS MUITAS VEZES SÃO ESCRITOS E CONSTITUEM OS LIVROS SAGRADOS. OUTRAS VEZES, ELES SÃO CONTADOS VERBALMENTE: SÃO AS HISTÓRIAS SAGRADAS DE TRANSMISSÃO ORAL.

HÁ AINDA, AS IDEIAS SAGRADAS QUE SÃO DESENHADAS E PINTADAS, COMO POR EXEMPLO, AS PINTURAS ENCONTRADAS NAS PAREDES DAS IGREJAS, TEMPLOS, VITRAIS, ETC.

EXISTEM MUITAS RELIGIÕES NO MUNDO, TODAS ELAS COM IDEIAS QUE ORIENTAM OS SEUS SEGUIDORES QUANTO ÀS FORMAS DE SE VIVER EM COMUNIDADE E EM SINTONIA COM O SAGRADO.

AS HISTÓRIAS RELIGIOSAS TÊM ALGUMAS FUNÇÕES, SÃO ELAS:

- PRESERVAR A MEMÓRIA DA COMUNIDADE.
- REPASSAR ENSINAMENTOS.
- TRANSMITIR CRENÇAS.
- MANTER VIVA A CULTURA.
- DAR CONTINUIDADE PARA A TRADIÇÃO.

1- ESCREVA E EXPLIQUE ALGO QUE SEJA “TRADICIONAL” EM SUA FAMÍLIA.

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
RECUPERAÇÃO PARALELA – 1º TRIMESTRE**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/11/2020 A 04/12/2020**

**1- O que vamos aprender:**

- GINÁSTICAS – GINÁSTICA GERAL.

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

- EXPERIMENTAR E FRUIR, COMBINAÇÕES DE DIFERENTES ELEMENTOS DA GINÁSTICA GERAL.
- CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAIS, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAIS.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

A GINÁSTICA É UM ESPORTE QUE ENVOLVE A PRÁTICA DE UMA SÉRIE DE MOVIMENTOS QUE REQUER FORÇA, FLEXIBILIDADE E COORDENAÇÃO MOTORA.

DESENVOLVEU-SE NA GRÉCIA ANTIGA, A PARTIR DOS EXERCÍCIOS FÍSICOS FEITOS PELOS SOLDADOS.

A PALAVRA GINÁSTICA É ORIGINÁRIA DO GREGO “GYMNÁDZEIN”, QUE SIGNIFICA TREINAR.

EXISTEM VÁRIAS MODALIDADES DE GINÁSTICA, SEGUEM ALGUMAS:

- GINÁSTICA ARTÍSTICA
- GINÁSTICA RÍTMICA
- GINÁSTICA ACROBÁTICA
- GINÁSTICA AERÓBICA
- GINÁSTICA DE TRAMPOLIM

NA ESCOLA, APRENDEMOS UM POUCO SOBRE A GINÁSTICA RÍTMICA E A ARTÍSTICA.

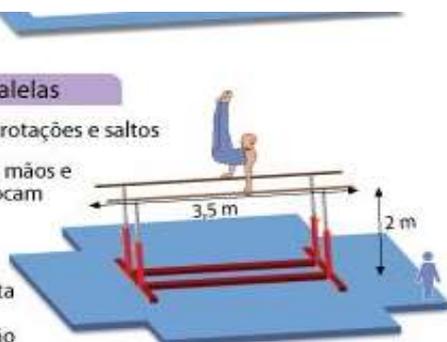
AGORA, VOCÊ IRÁ RELEMBRAR QUAIS APARELHOS PERTENCEM PARA CADA MODALIDADE:

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**GINÁSTICA ARTÍSTICA:**

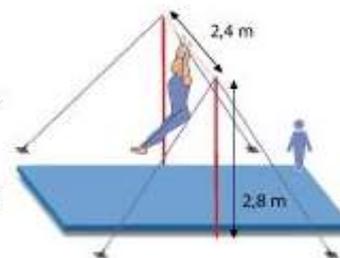
**Barras paralelas**

- Oscilações, rotações e saltos
- Somente as mãos e os braços tocam as barras
- O aparelho requer muita força e coordenação



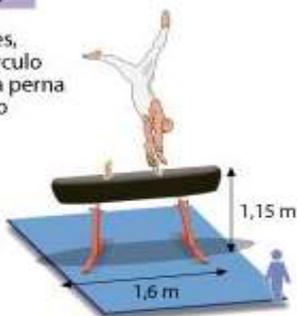
**Barra fixa**

- É proibido tocar na barra com o corpo
- Rotações, impulsões e mudanças de direção
- Necessita habilidade com as mãos para se segurar, tomar impulso e balançar



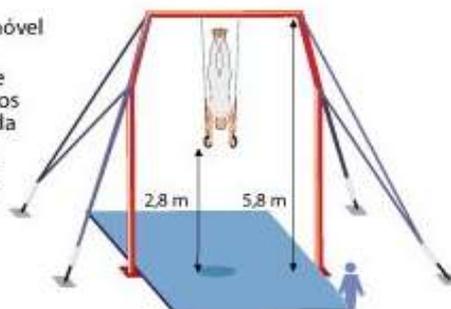
**Cavalo com alças**

- Oscilações circulares, movimentos em círculo e em tesoura com a perna por todo o aparelho
- Um movimento contínuo e regular é o objetivo. O exercício requer coordenação, agilidade e força



**Argolas**

- Único aparelho móvel
- Cada pessoa deve aguentar ao menos 3 segundos parada
- Exige um grande controle da força e do equilíbrio
- As argolas não devem balançar

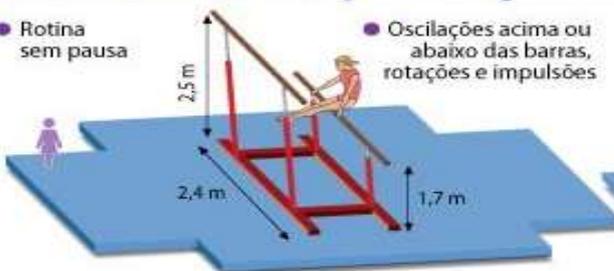


AFP

**Barras assimétricas**

Feminino Masculino

- Rotina sem pausa
- Oscilações acima ou abaixo das barras, rotações e impulsões



**Trave**

- Entre 70 e 90 segundos
- Movimentos acrobáticos por toda a extensão do aparelho



**Solo**

- Entre 70 e 90 segundos
- Sequência de saltos acrobáticos e artísticos diagonais por toda a superfície do carpete
- As mulheres fazem a sequência com música



**Salto sobre o cavalo**

- Os finalistas do individual devem efetuar dois saltos combinados
- Os juízes observam a dificuldade e a perfeição da execução, principalmente a aterrissagem



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**GINÁSTICA RÍTMICA:**



**Corda**

Este aparelho pode ser de sisal ou sintético e o seu comprimento varia de acordo com o tamanho da ginasta. O exercício corporal predominante é



**Fita**

Feita de cetim, tem largura de 4 a 6 centímetros e 6 metros de comprimento, com peso de 35 gramas. A fita possui uma vareta de madeira ou de material sintético, com diâmetro máximo de 1 centímetro e comprimento de 50 a 60 centímetros. Os exercícios predominantes são espirais, balanços, círculos, figuras, lançamentos e capturas.

**Bola**

Feita de borracha, deve ter de 18 a 20 centímetros e pesar 400 gramas no mínimo. Os exercícios exigem domínio de ondas, círculos, giros, lançamentos



**Arco**

De madeira ou plástico, o arco mede de 80 a 90 centímetros de diâmetro e pesa no mínimo 300 gramas. Sem um exercício corporal predominante, é necessário uma constância

**Maça**

A maça é feita de madeira ou material sintético, com 40 a 50 centímetros de comprimento e 150 gramas. A sua "cabeça" deve ter, no máximo, 3 centímetros. Os exercícios predominantes são balanços, círculos, batidas rítmicas, moinhos, lançamentos e capturas. Cada atleta usa duas maças para a



 Intográfico: Rorli Lima  
Fonte: Travinha Esportes

**ATIVIDADE PRÁTICA: MOVIMENTO DA PONTE.**

**1- ALONGAMENTO**



- SENTE NO CHÃO, JUNTE OS PÉS, E TENDE ENCOSTAR O QUEIXO NOS PÉS.



- AFASTE UMA PERNA PARA A LATERAL E SEGRE NO PÉ. TENDE ENCOSTAR O QUEIXO NO JOELHO. CONTE ATÉ DEZ E FAÇA DO OUTRO LADO.

- AFASTE AS DUAS PERNAS, SEGRE UMA MÃO EM CADA PÉ E TENDE ENCOSTAR A TESTA OU O QUEIXO NO CHÃO.

**2- AQUECIMENTO**

- GANGORRA: DEITE E ABRACE AS PERNAS, SEGURANDO POR DEBAIXO DOS JOELHOS. TENDE FAZER O MOVIMENTO INDO PARA FRENTE E PARA TRÁS. QUANDO FOR PARA FRENTE, TENDE SENTAR SEM ENCOSTAR OS PÉS NO CHÃO.

**3- PONTE**

- DEITE NO CHÃO, JOELHOS FLEXIONADOS E PÉS NO CHÃO. MÃOS PERTO DA CABEÇA NO CHÃO COM O DEDÃO PRÓXIMO A ORELHA. LEVANTE O TRONCO PARA O ALTO, FORMANDO A PONTE.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**AGORA RESPONDA:**

**1. ESCREVA O NOME DO APARELHO QUE CASÇÃO ESTÁ  
USANDO PARA PRATICAR GINÁSTICA ARTÍSTICA.**

**2. PESQUISE E ESCREVA O NOME  
DO BRASILEIRO BICAMPEÃO MUNDIAL  
DO SOLO NA MODALIDADE GINÁSTICA  
ARTÍSTICA.**



**2. LIGUE OS NOMES DAS REPRESENTANTES FEMININAS DA  
GINÁSTICA ARTÍSTICA BRASILEIRA AOS SOBRENOMES.**



JADE

DAIANE

DANIELE

BARBOSA

HIPÓLYTO

DOS SANTOS



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
RECUPERAÇÃO PARALELA– 1º TRIMESTRE**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/11/2020 A 04/12/2020**

- **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:** FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS.
- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DAS ARTES, PERCEPÇÃO DO IMAGINÁRIO E SIMBOLIZAR O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.

**HISTÓRIA EM QUADRINHOS**

VOCÊ CRIARÁ UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS POR MEIO DE DESENHO RELACIONANDO COM A COVID 19 - CORONAVÍRUS.

- 1- PENSE EM TUDO QUE VOCÊ JÁ APRENDEU SOBRE ESSE VÍRUS, COMO ELE É, COMO É TRANSMITIDO E COMO DEVEMOS NOS PROTEGER AO SAIR E ENTRAR EM CASA.
- 2- SUA HISTÓRIA DEVERÁ TER 6 QUADRINHOS E UM TÍTULO BEM CRIATIVO.
- 3- USE SUA IMAGINAÇÃO E DEIXE SUA HISTÓRIA BEM COLORIDA. CRIE SEUS PERSONAGENS. EXPLORE AS CORES E LINHAS.

**TÍTULO:** \_\_\_\_\_




**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
RECUPERAÇÃO PARALELA- 1º TRIMESTRE**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/11/2020 A 04/12/2020**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	- OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	- LÍNGUA INGLESA: PALAVRAS SOBRE O TEMA FOODS AND DRINKS (COMIDA E BEBIDA).
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALIMENTOS, BEBIDAS, AS QUAIS AMPLIARÃO O VOCABULÁRIO.

**COMO VAMOS ESTUDAR?**

# FOOD AND DRINKS





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1. ASSITIR AO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=NfgBEsqpljA>

2. SAM, O GAROTINHO DO VÍDEO, DIZ ESTAR FAMINTO. NO DECORRER, ELE APRESENTA ALGUNS ALIMENTOS. ESCREVA:

a) **HE LIKES** (ELE GOSTA):

---

---

---

b) **HE DOESN'T LIKE** (ELE NÃO GOSTA):

---

---

---